

## CONTACT

Verantwoordelijke verhuur:  
Anton Posman  
[anton@hetentrepot.be](mailto:anton@hetentrepot.be)

Techniek:  
Gertjan Peeters  
[gertjan@hetentrepot.be](mailto:gertjan@hetentrepot.be)

Algemeen onthaal:  
Het Entrepot  
Binnenweg 4  
8000 Brugge  
050 47 07 80

Last updated 20 sept. 2023



## PODIUM:

Het podium bestaat uit een vast deel en een mobiel podium (TAT-podiumelementen).

Het mobiele podium staat 65cm lager dan het vaste podium.

De vloer van het vaste podium is een gepolierde betonvloer.

De scène heeft een opening van max. 8,4meter.

Rondom de scene hangen permanent zwarte doeken aan een railsysteem.

De totale diepte van de scene: 8,3meter (voorkant mobiel podium tot achterkant vast podium).

De zaal en het balkon zijn bereikbaar via de trappen aan de beide kanten van het podium.

## TREKKEN EN RIGGING:

- 4 trekken: 2 podiumtrekken en 2 zaaltrekken
- vast grid boven podium
- 6 takelpunten in de zaal

## TREKKEN:

- dubbele trekken van 48mm buisdiameter
- 8 meter lang
- 150 kg puntlast
- 800 kg max. last
- besturing: jardin-kant podium
- max hoogte zaal: 5,4 meter
- max hoogte podium: 4,4 meter (mobiel podium)

## VAST GRID:

- 100 kg puntlast
- 300 kg max. last
- 48 mm buisdiameter
- max. hoogte: 5 meter (mobiel podium)

## DOEKEN:

- zwarte fonddoek (rail)
- zwarte zijafstopping (rail)
- balkon (rail)

## STROOMVOORZIENING:

- 1x CGE 32A + CEE 16A: Regieruimte
- 2x CEE 63A: cour-kant podium (dimmer/versterkers)
- 1x CEE 63A: achterkant podium
- 1x CEE 32A: achterkant podium
- Shuko 16A: 4 aan elke kant van het podium

## LICHT:

Dimmer en patch bevinden zich aan de cour-kant van het podium (zaalniveau).

Er kan gebruik gemaakt worden van bestaande Harting cablage: 6 x 16p zaal (cour) en 6x 16p podium (cour).

DMX kan ingeprikt worden aan de cour- en jardin-kant van het podium, regie en in de zaal (naast de Harting).

- 48 x ADB Europack dimmers 2,5 kW
- 8 x Thomas PAR64
- 5 x Harting 16p 10meter
- 5 x Harting 16p 5 meter
- 12 x Harting breakout box
- DMX-splitter

## AUDIO:

Gevlogen D&B Audiotechniek Q set-up.










We beschikken over een 10EaZy meetsysteem. Deze zijn te bekijken op schermen in de kleedkamers, toezicheronthaal en op het podium.

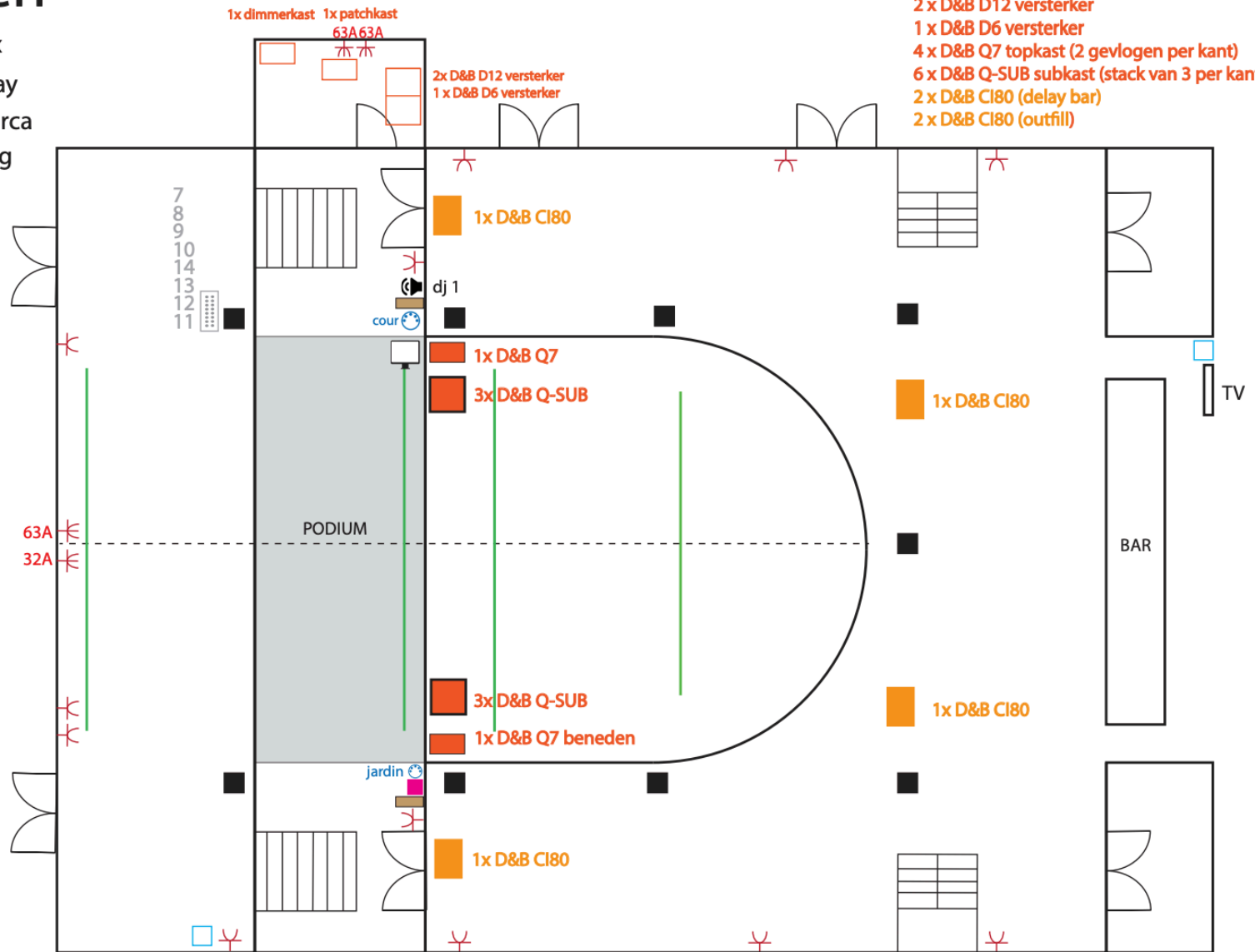
Versterker en patch bevinden zich aan de cour-kant van het podium (zaalniveau).

Audio kan ingeprikt worden aan de cour-kant podium, de regie en de patchkast.

- 2 x d&b D-12 amp (main set)
- 1 x d&b D-6 amp (delay+ outfill)
- 4 x d&b Q7 topkast (2 gevlogen per kant)
- 6 x d&b Q-SUB subkast (stack van 3 per kant)
- 2 x d&b CI80 (delay bar)
- 2 x d&b CI80 (outfill)

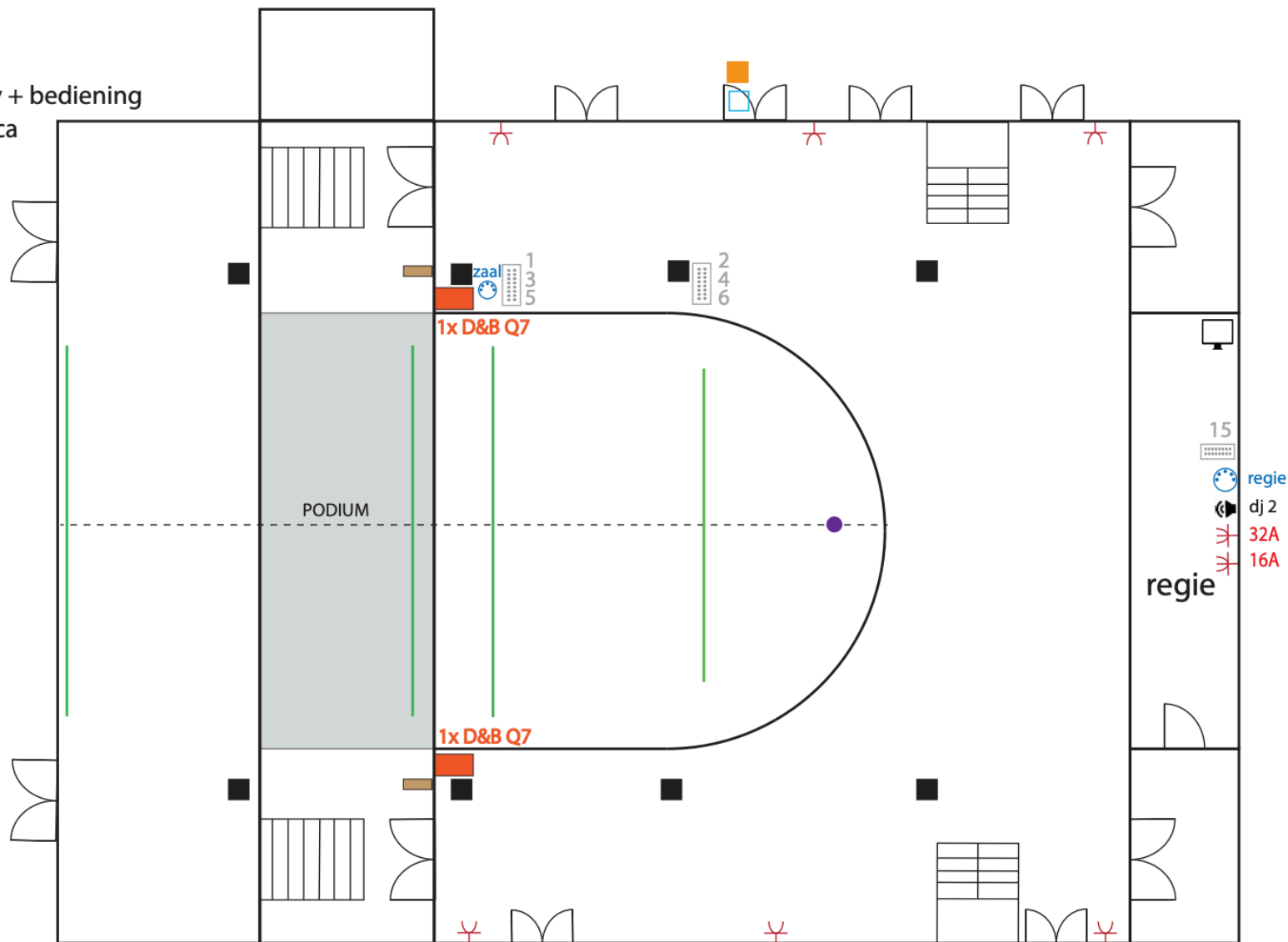
# Beneden

-  prikpunt dmx
-  10 eazy display
-  prikpunt xlr / rca
-  lan aansluiting
-  stroompunt
-  harting
-  bediening
-  trekken
-  aansluiting subs (ep5)

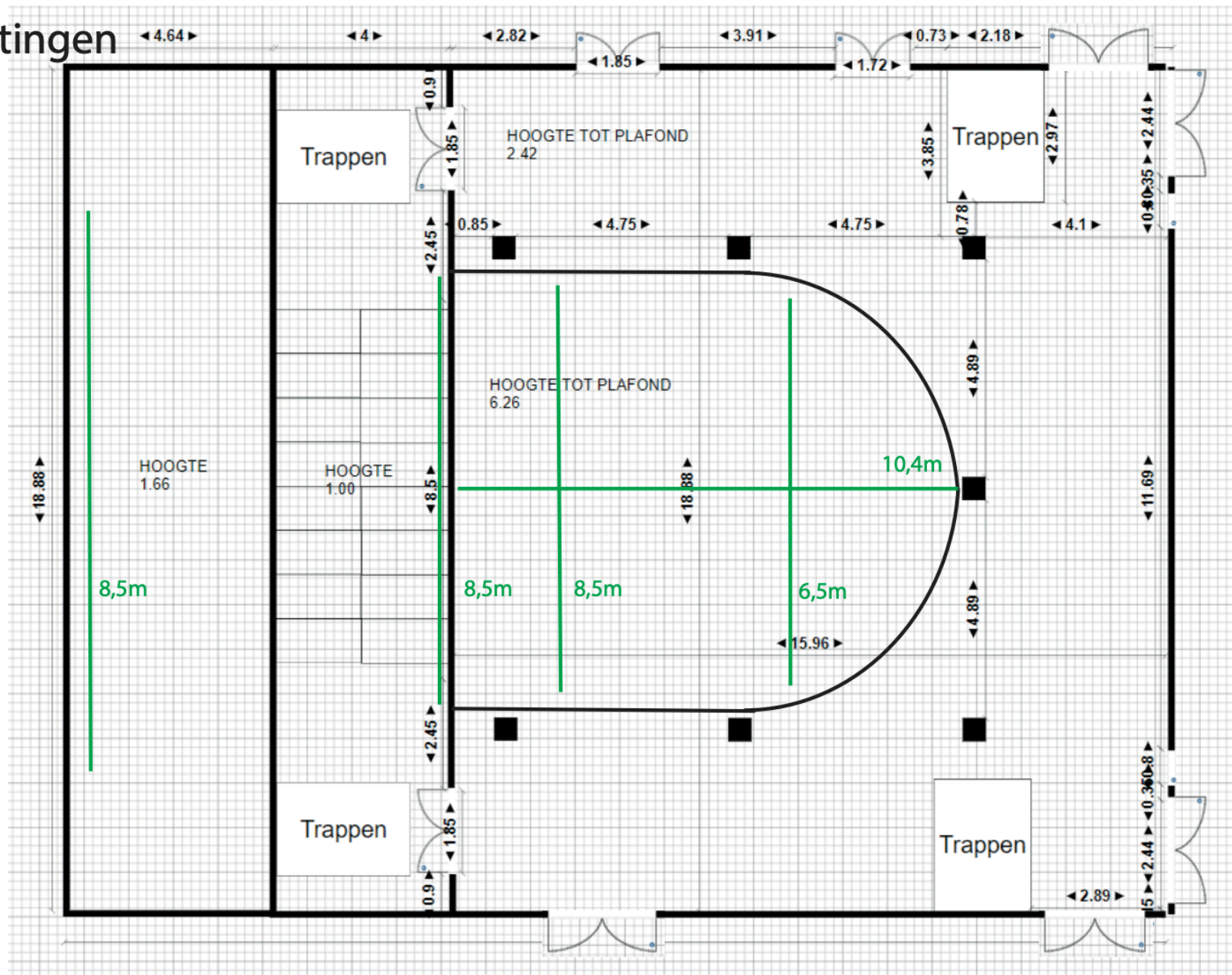


# Boven

- 10 eazy micro
- ☐ 10 eazy display + bediening
- 🔊 prikpunt xlr / rca
- 🌐 prikpunt dmx
- 📶 lan aansluiting
- 📡 harting
- ⚡ stroompunt
- 🔌 aansluiting subs (ep5)
- 🟠 Bediening verlichting boven beneden bar



# Afmetingen



# Versterkers



- ● voor de versterkers aftesluiten is mute mode voldoende indrukken voor te mute als de ledjes plinken staat het in mute mode

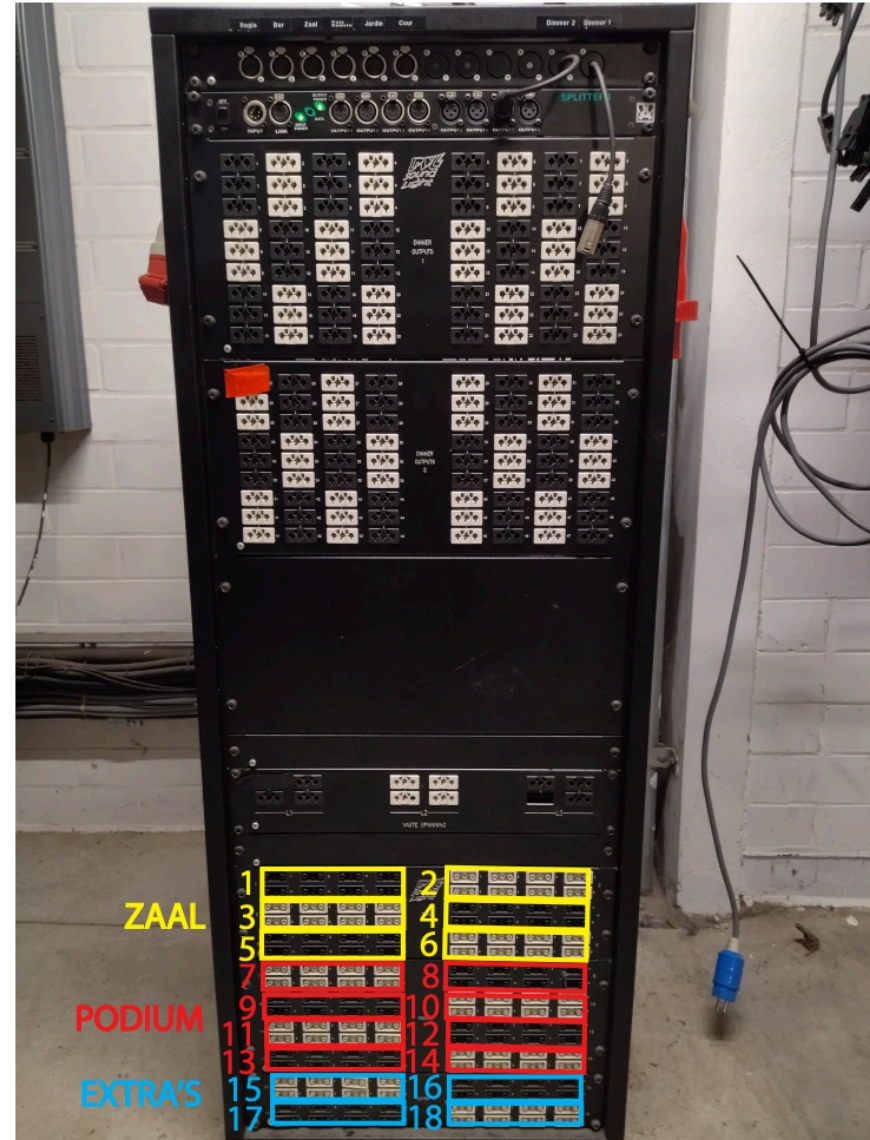
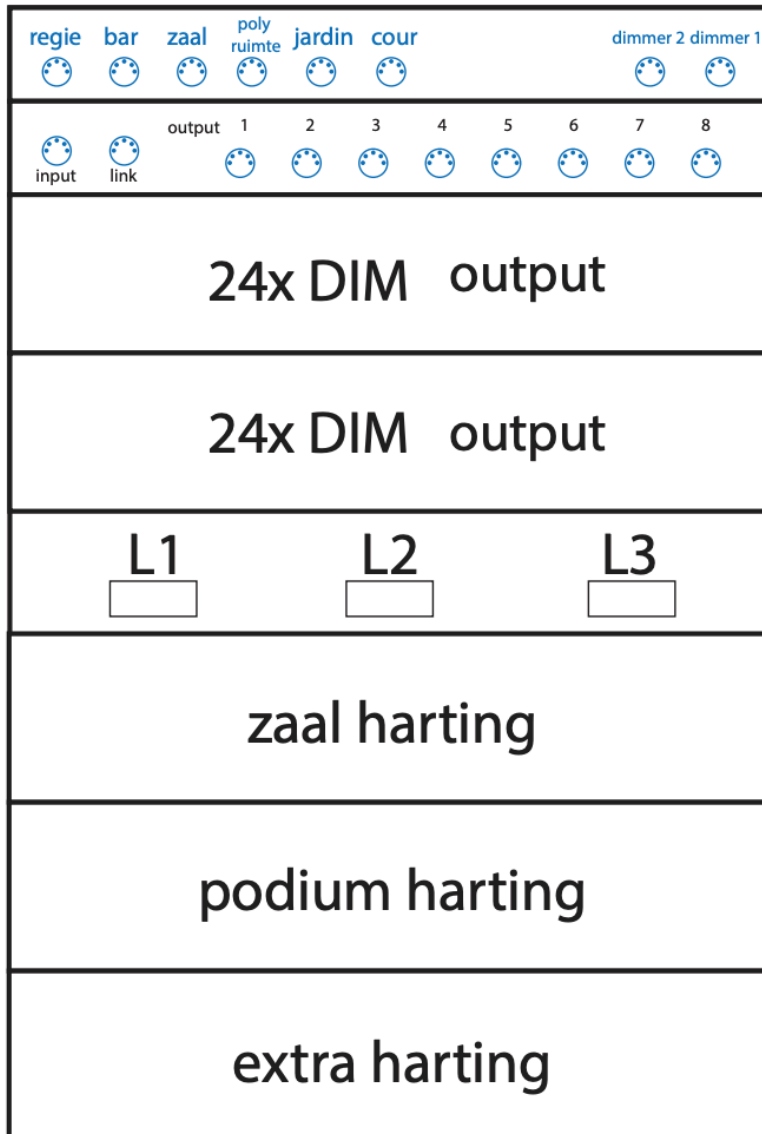
D&B D12 FOH links 2 top + 3 sub ● ●
D&B D12 FOH rechts 2 top + 3 sub ● ●

D&B D6 4 Delay speakers zaal ● ●
--





# Patchkast



ZAAL

PODIUM

EXTRAS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18